

## Läsning av skönlitteratur

I kursen läses en skönlitterär bok med relevans för det specialpedagogiska området, se lista nedan. Tänk på möjligheten att välja att "läsa" en skönlitterär ljudbok. I listan står markerat vilka böcker som finns som ljudbok.

- Alakoski, S. (2007). *Svinalängorna*. Stockholm: Albert Bonniers förlag. (Ljudbok)
- Grimsrud; B. (2010). *En dåre fri*. Stockholm: Albert Bonniers förlag. (Ljudbok)
- Haddon, M. (2003). *Den besynnerliga händelsen med hunden om natten*. Stockholm: Wahlström & Widstrand. (*The curious incident of the dog in the night-time*. London: Vintage).
- Higashida, N. (2014). *Därför hoppar jag: en pojkes röst från autismsens tysta rum*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
- Johansson, I. (2008). *En annorlunda barndom: en kvinnas berättelse om sin autistiska uppväxt*. Stockholm: Mån-pocket.
- Johansson, K. (2003) *Huset vid Flon*. Stockholm: Norstedts pocket. (Ljudbok)
- Lindborg, Å. (2008). *Mig äger ingen*. Stockholm: Atlas. (Ljudbok)
- Pohl, P.(1997). *Vi kallar honom Anna*. Stockholm: Alfabeta. (Ljudbok)
- Åkerman, S. (2007). *Zebra flickan*. Stockholm: Författarhuset.(Ljudbok)
- Vallgren, C. (2012). *Havsmannen: roman*. Stockholm: Bonnier. (Ljudbok)

Stödfrågor inför redovisning av läst skönlitteratur:

- Motivering till val av bok
- Skiljer sig den skönlitterära läsningen från läsning av facklitteratur? I så fall, på vilket sätt?
- Hur anknyter boken till specialpedagogiska frågor och till kursens lärandemål?
- Vilka andra insikter, lärdomar och upplevelser har den skönlitterära läsningen gett?
- Reflektioner kring meningen med skönlitterärt läsande i denna kurs